



Dra. Edith Ruiz Zepeda

Profesora y tutora

edithrz@gmail.com

5555069218

Reseña curricular

Pianista mexicana, se ha presentado en México, Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica y Europa, tocando en festivales internacionales como Music Academy of the West, Aspen Music Festival, Latin Festival Chicago, Festival Internacional Cervantino, Clarinetfest, Instrumenta, Sonoro, Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, Festival del Centro Histórico en la Cd. de México, Festival Camarissima y Festival San Miguel Allende.

Es profesor en la Facultad de Música de la UNAM, pianista de ONIX ensamble y de la Orquesta Sinfónica de Minería. Imparte cursos magistrales internacionalmente en diversas universidades y es directora académica de Arte Cúbico Estudio Musical. Ha grabado 11 CDs, uno de ellos nominado al Grammy Latino 2008, además de música para cine, instalaciones y exposiciones plásticas. Su última producción, Árboles de Vidrio, contiene música contemporánea para piano solo.

Recibió las medallas Gabino Barreda y Gustavo Baz Prada de la UNAM, el premio Gwendolyn Koldovsky 2000 del Cleveland Institute of Music y en 2010 la Distinción Universidad Nacional para jóvenes académicos en el área de Creación Artística y Extensión Cultural.

Participa regularmente en concursos, encuentros, audiciones y programas de radio y televisión del país. Ha tocado como solista con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Minería, Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla, la Pequeña Camerata Nocturna, la Banda del Estado de Oaxaca y la Orquesta Juvenil de la ENM.

Inició sus estudios musicales con Deborah Podbilevich y Erika Kubacsek. Realizó la Licenciatura en Piano en la UNAM con Luis Mayagoitia y Jesús Ma. Figueroa y la Maestría en Acompañamiento y Música de Cámara en el Cleveland Institute of Music

con Anne Epperson. Obtuvo el grado de Doctora en Música por la UNAM con una investigación sobre la lectura a primera vista al piano.

Área(s) de conocimiento Interpretación musical**Disciplina(s)**

Pianista

-
- Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico**
- ✓ Lectura a primera vista
 - ✓ Acompañamiento y música de cámara
-

Seminarios

- Seminario de Interpretación Musical
 - Seminario de Interpretación en Conjunto
 - Seminario Interdisciplinario
-

Publicaciones/ grabaciones

- 2019 **Presentación del CD Árboles de vidrio.** Sala de Ensayos FaM, UNAM. 21 de mayo
 - 2018 Presentación del CD **música de Federico Ibarra.** Sala Manuel M. Ponce. 16 de junio
 - 2018 **Obras para Ónix,** koto y guitarra 19-20 de febrero
 - 2018 **Árboles de vidrio,** Boulder Colorado. 7-14 de enero
 - 2017 **Música Latinoamericana Trío Arvi,** Estudio Star Track. 5-9 de noviembre
 - 2017 **Presentación del CD “Ideogramas”,** Con ONIX Ensamble En el Auditorio Blas Galindo del CNA, 4 de febrero 2017
 - 2017 **Grabación de “Requiebros y Romances”**, Intérprete y productor con el Chelista Javier Arias.
 - 2016 **Presentación del CD “Furia y Silencio”**, Con ONIX Ensamble En la Fonoteca Nacional, 6 de septiembre 2016
 - 2016 **Presentación del CD “Mousai”**, con Onix Ensamble en la Fonoteca Nacional 13 de abril 2016, Grabación realizada en Sala Xochipilli de la FaM, UNAM.
-

- 2016 **Pianista acompañante en la grabación de “El Mensajero Alado”** Del Mtro. Sergio Cárdenas, para presentar examen profesional de flauta de José Alfredo Yáñez, Grabación realizada en la Sala Xochipilli de la FaM, UNAM, 6 de mayo 2016
- 2014 **Saxtlán Productor** 11 de julio 2014 CENART Auditorio “Blas Galindo”
- 2014 **Presentación del CD “Denibeé”** Música de Gabriela Ortíz, con Onix Ensamble, URTEXT, en la Fonoteca Nacional, 11 de febrero
- 2014 **Presentación del CD “Equinox”**, con ONIX Ensamble, URTEXT, en la Fonoteca Nacional, 21 de enero
- 2012 **Presentación del CD “La música coral mexicana en el siglo XX”** con el Ensamble Coral Xonovox dirigido por Víctor Luna. Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes.
- 2012 **3er CD de la Colección Música Latinoamericana: “Imágenes de Latinoamérica”**, presentación el 17 de marzo de 2012. Javier Vinasco, clarinete y Edith Ruiz, piano. Dentro del ClariSax Medellín 2012, Auditorio Fundadores.
- 2011 **Grabación de la música para el largometraje “Las Paredes Hablan”**.
- 2009 **Grabación de la obra sinfónica “Breathing”**
De María Granillo con la Orquesta del Instituto Politécnico Nacional para un CD de música de compositoras mexicanas. Grabación realizada en la Sala Nezahualcóyotl el 21 de junio de 2009.
- 2009 **CD: Cello Alterno: Música Mexicana para Dos Violoncellos y Piano**” (con obras comisionadas a: Mario Lavista, Federico Ibarra, Gabriela Ortíz, Leonardo Coral y Carlos Sánchez Gutiérrez) Con apoyo de la Comisión de Proyectos Especiales del FONCA. Presentación en la Sala Carlos Chávez del Centro cultural de la UNAM.
- 2009 **“Y los oros la luz”** de Ana Lara, Banda sonora para la Exposición de Dibujos y Animación “Glaciares” de la artista plástica Magali Lara, Presentada en la Sala de Arte Público Siqueiros.
- 2008 **CD: Pedro y el Lobo y el Carnaval de los Animales, Volumen XVII de la Serie: Un Rato para Imaginar** con Mario Iván Martínez y El Grupo de Músicos
- 2007 **CD: Astor Piazzolla Y Héctor Villalobos, Música de Cámara Latinoamericana**, Con el Clarinetista Javier Vinasco. Nominación al Grammy Latino 2008.

-
- 2007 **CDs: Colección de grabaciones en vivo de la Temporada 2007 de la Orquesta Sinfónica de Minería**
- 2007 **Grabación de música “Toccata para un general partido en Re” con Ensamble Signos, para la obra “La Patifísica Radiofónica en Tres Cucharadas, montaje a cargo de la compañía de danza El Triciclo Rojo. Ganadora del concurso Musici Mojanesi.**
- 2007 **Música para el Cortometraje Largo Lago de La Maga Films, con el Grupo de Músicos.**
- 2006 **CD: Colombia. Música Contemporánea para clarinete y piano. Música de Cámara Latinoamericana, con el clarinetista Javier Vinasco.**
- 2006 **Música para el cortometraje mexicano 10:15. Seleccionado para la colección “La Vida en Corto”**
- 2001 **CD: Doremi, Un encuentro con la Música.**
- 1996 **Casete: Los Compositores Universitarios y el Piano. Opción de Tesis. ENM, UNAM**
- 1994 **Casete: Nuevo Horizonte A Capella. Asistente de dirección.**
- 1984 **Participación en el LP conmemorativo del XV Aniversario de la Academia Doremi.**
-